



АПЕЛЬ ЭЙПЛ ВИЛЛИ

Авторы: С. Н. Лебедев

АПЕЛЬ, Эйпл (Apel) Вилли [10.10.1893, Кониц, Германия (ныне Хойнице, Польша) – 14.3.1988, Блумингтон, штат Индиана], амер. музыковед. По происхождению немец. Д-р философии (1936, Берлин). С 1936 в США, где преподавал в Гарвардском ун-те, в ун-те штата Индиана (Блумингтон; 1950–70). Б. ч. науч. работ посвящена музыке зап.-европ. Средневековья и Возрождения. Всемирную известность получил труд А. «Нотация полифонической музыки 900–1600». Среди др. работ – не утратившая своей дидактич. ценности «Историческая антология музыки» (в соавторстве с А. Т. Дейвисоном), «История органной и клавирной музыки до 1700». Книга А. «Григорианский хорал» до 1990-х гг. была основополагающей в науке о зап.-христианской монодии.

Литература

Соч.: Historical anthology of music: In 2 vol. Camb. (Mass.), 1946–1950 (with Davison A. T.); Gregorian chant. Bloomington, 1958; Geschichte der Orgel- und Klaviermusik bis 1700. Kassel, 1967; Die Notation der polyphonen Musik 900–1600. 3. Aufl. Lpz., 1981.