



АНИСИМОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

АНИСИМОВ Александр Иванович [30.3 (11.4).1877, С.-Петербург – 2.9.1937, лагпункт Кузема, Беломорско-Балтийский исправительно-трудовой лагерь], рос. историк искусства. В 1904 окончил историко-филологич. ф-т Моск. ун-та. Исследовал в 1906–12 памятники Новгородской губ., заложив тем самым основу открытого в 1913 Новгородского епархиального древлехранилища. С 1918 работал в осн. в Москве; организовал реставрац. мастерские в Новгороде (1919), Ярославле (1919; в 1925–30 руководитель) и Вологде (1926). Стал одним из самых авторитетных специалистов по др.-рус. иконописи и фресковой живописи. Руководил отделом религ. быта Историч. музея в Москве (1921–26; до 1929 хранитель), также (с 1921) изданием альбомов серии «Памятники художественной старины в России»; одновременно преподавал в вузах Москвы и Ярославля. В 1930 был арестован, заключён в концлагерь и позднее расстрелян. Реабилитирован в 1989–90.

Литература

Соч.: Реставрация памятников древнерусской живописи в Ярославле. 1919–1926. М., 1926; Путеводитель по выставке памятников древнерусской иконописи. М., 1926; Владимирская икона Божией Матери. Прага, 1928; О древнерусском искусстве. М., 1983.

Лит.: Вздорнов Г. И. А. И. Анисимов // Советское искусствознание' 82. М., 1984. Вып. 2; Кызласова И. Л. А. И. Анисимов // Кызласова И. Л. История отечественной науки об искусстве Византии и Древней Руси. 1920–1930 гг. М., 2000.