



# АНДРЕ́ЕВСКИЙ КУРГА́Н

Авторы: И. Р. Ахмедов

АНДРЕ́ЕВСКИЙ КУРГА́Н, могильник в верховьях р. Пьяна (Большеигнатовский р-н, Мордовия). Исследован в 1963–64 П. Д. Степановым. Курган (диаметром 30 м) воздвигнут над 7, преим. воинскими, погребениями кон. 1 в. до н. э. – нач. 1 в. н. э. 45 погребений 1 в. н. э. – в насыпи. Труположения в ямах, часто с заплечиками, преобладает сев. и сев.-вост. ориентировка. В инвентаре мужских погребений много оружия, конского снаряжения среднесарматской традиции (см. [Сарматы](#)), кольчуги, шлемы, шкуры коней с конечностями, палаши особых вариантов, воинские штандарты из человеческих челюстей. В женских погребениях – обилие металлич. деталей убора, близких [пьяноборской культуре](#). Бусы, фибулы, бронзовая посуда рим. производства. Некрополь военизированного отряда, затем использовался пришедшей с ним общиной. Рядом – селище с лёгкими наземными постройками и большим числом костей лошадей, коров, овец.

На основе А. к. выделяется андреевская культура 1–3 вв., поздний этап которой представлен в Писеральских и Климкинских курганах марийского Поволжья, ранних погребениях Кошибеевского и Сергачского могильников в Поочье. Происхождение культуры связывают с Юж. Приуральем, с её участием формируются [рязано-окских могильников культура](#), типа [Селикса](#) и др., а влияние достигало Москворечья и Верхней Оки.

## Литература

Лит.: Степанов П. Д. Андреевский курган. Саранск, 1980.