

# АНДРЕ́ЕВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ



В. В. Андреев (в первом ряду справа) и участники Круга любителей совместной игры на балалайках. 1880-е гг.

АНДРЕ́ЕВ Василий Васильевич [3(15).1.1861, Бежецк Тверской губ. – 26.12.1918, Петроград], рос. балалаечник-виртуоз, дирижёр, композитор, музыкант-просветитель. В 1883 в имении родителей услышал игру крестьянина-балалаечника и увлёкся идеей превращения нар. балалайки в концертный инструмент. По чертежам А. была изготовлена усовершенствованная балалайка, и А. начал выступать в любительских концертах. Блистательное исполнит. мастерство принесло А. успех в разных слоях общества. «Поразительный эффект» звучания балалайки оценили П. И. Чайковский и Н. А. Римский-Корсаков. В 1887 на собств. средства А. организовал Круг любителей совместной игры на балалайках (по типу популярных в те годы «неаполитанских» оркестров мандолин). Гастроли Круга по России и выступления на Всемирной выставке в Париже (1889) принесли ансамблю европ. известность. В 1896

Круг был преобразован в *«Великорусский оркестр»*. По инициативе А. обучение на балалайке в 1890-х гг. было введено в воинских частях, в нач. 1910-х гг. организованы курсы для сельских учителей, в ж.-д. и ремесленных уч-щах (эти начинания были прекращены в связи с началом 1-й мировой войны). А. – автор «Школы для балалайки...» (1894), аранжировок нар. песен, вальсов, мазурок, полонезов, маршей и др. Почётный член Французской академии изящных искусств (1892).

Имя А. присвоено Рус. нар. оркестру С.-Петерб. ТВ и радио (1951). В 1986 в Бежецке открыт Музей А. Проводится ряд конкурсов и фестивалей им. Андреева.

## Литература

Лит.: Чагадаев А. В. В. Андреев. 2-е изд. М., 1961; Соколов Ф. В. В. Андреев и его оркестр. Л., 1962; В. В. Андреев: Материалы и документы. М., 1986.