



АНДРА́ДИ МАРИУ РАУЛ МОРАЙС ДИ

Авторы: М. Ф. Надъярных

АНДРА́ДИ (Andrade) Мариу Раул Морайс ди (9.10.1893, Сан-Паулу – 25.2.1945, там же), браз. писатель, музыковед, фольклорист. Крупнейший представитель браз. модернизма. Окончил консерваторию в Сан-Паулу, возглавлял Отделение философии и искусства ун-та Рио-де-Жанейро. Начало творчества А. связано с [символизмом](#), эволюция – с [авангардизмом](#). В сб-ках стихов «Ромб цвета хаки» («Losango cáqui», 1926), «Клан Жабути» («Clã do Jabuti», 1927), «Конец бедам» («Remate de males», 1930), «Повозка нищеты» («O Carro da miséria», 1930–43; опубл. в 1946) и др. А. обращается к стилизации фольклорных жанров, к ритмам нар. песни, синтезу технич. эксперимента с ритуально-мифологич. мотивами. Среди прозаич. произведений А. выделяется роман «Макунаима: герой, лишённый характера» («Macunaíma, o herói sem nenhum caráter», 1928), впервые в браз. лит-ре воспроизводящий структуру мифопоэтич. сознания.

Литература

Соч.: Poesias completas. [São Paulo], 1987; Macunaíma, o herói sem nenhum caráter. [São Paulo], 1988.