



АНДОКІД

Авторы: Л. И. Таруашвили



Андокид. «Пирующий Геракл». Фрагмент росписи амфоры. Ок. 530 до н. э. Государственные античные собрания (Мюнхен).

АНДОКІД (Ἀνδοκίδης), др.-греч. гончар 2-й пол. 6 в. до н. э. Работал в Афинах. С именем А. связывают переход от чернофигурной к краснофигурной технике в аттич. *вазописи*. Сосуды, изготовленные в его мастерской, часто бывали украшены краснофигурной росписью с одной стороны (её автора называют «Мастером Андокида») и чернофигурной – с другой (её приписывают то «Мастеру Андокида», то «Мастеру Лисиппида»). Обе росписи почти идентичны. Особенность росписей мастерской А. – интерес к пейзажным подробностям. Среди сохранившихся ваз – чернофигурные (амфора «Геракл и Цербер», ГМИИ), краснофигурные (амфора «Купающиеся женщины», Лувр, Париж), исполненная в обеих техниках амфора «Пирующий Геракл» (ок. 530 до н. э.).