



АНДÓ ТАДАО

Авторы: А. Н. Шукурова



Андо Тадао. «Пространство медитации». Комплекс ЮНЕСКО. Париж.

АНДÓ Тадао (р. 13.9.1941, Осака), япон. архитектор. Самостоятельно изучал архитектуру на родине, в США, Европе и Африке. В 1969 открыл проектное бюро в Осаке. Специализируется на проектах сейсмостойкого строительства из бетона по япон. технологиям – дома Адзума в Сумуёси, 1976, Косино в Асия, 1981, и др.; с сер. 1980-х гг. создаёт крупные объекты культурного и др. назначения. Используя миним. средства, достигает символич. выразительности архит. форм (Часовня на воде и Часовня Света в префектуре Ибараки, 1988–90; «Пространство медитации» в ансамбле зданий ЮНЕСКО в Париже, 1995). Во мн. постройках (буддийский Храм воды на о. Авадзи, 1990, Историч. музей Тикацу Асука в Осаке, 1994, и др.) творчески развивает древнюю нац. традицию связи архитектуры с окружающим пейзажем.

Литература

Лит.: Т. Ando: Complete works / Ed. Dal Co F. L., 2000; Global architecture 16: Т. Ando. 1994–2000. Tokyo, 2001.