



АНДЖЕЁВСКИЙ ЕЖИ

Авторы: К. А. Чекалов

АНДЖЕЁВСКИЙ (Andrzejewski) Ежи (19.8.1909, Варшава– 19.4.1983, там же), польск. писатель. Печатался с 1932. Роман «Лад сердца» («Ład serca», 1938) отразил влияние франц. католич. романа. Самое известное сочинение А. – роман «Пепел и алмаз» («Popiół i diament», 1948; экранизация А. Вайды, 1958) об установлении коммунистич. власти в послевоен. Польше. Отдал дань догматич. марксистской эстетике, затем перешёл на диссидентские позиции. Антитоталитарная тема раскрывается в историч. повести «Мрак покрывает землю» («Ciemności kryją ziemię», 1957), изощрённой поэме в прозе «Врата рая» («Bramy raju», 1960), социальной притче «Апелляция» («Apelacja», 1967; опубл. в Париже в 1968, в Варшаве – 1983). Автор романа-памфлета «Идёт, скачет по горам» («Idzie skacząc po górach», 1963), вскрывающего механизм совр. мифотворчества; повести «Никто» («Nikt», 1981; опубл. в 1983) на тему мифа об Одиссее.

Литература

Соч.: Соч.: В 2 т. М., 1990.