



А́НДЕРСОН ШЕРВУД

Авторы: А. В. Ващенко

А́НДЕРСОН (Anderson) Шервуд (13.9.1876, Камден, Огайо — 8.3.1941, Кристоаль, Панама), амер. писатель. После краткосрочной службы в армии (испано-амер. война 1898) А. занимался бизнесом, в частности рекламным. В нач. 1910-х гг. пережил острый душевный кризис и, бросив семью и работу, начал писать. Печатался с 1912; первый роман А. «Сын Уинди Макферсона» («Windy McPherson's son», 1916) имел автобиографич. основу. Обращение к рабочей теме отражено в романах «Марширующие люди» («Marching men», 1917; рус. пер. 1927), «По ту сторону желания» («Beyond desire», 1932; рус. пер. 1933). Самое известное произв. А. — сборник из 23 новелл «Уайнсбург, Огайо» («Winesburg, Ohio», 1919; рус. пер. 1924), в нём гротескной метафорой Америки стал маленький провинц. городок. Среди известных книг А.: «Торжество яйца» («The triumph of the egg», 1921; рус. пер. 1925), «Кони и люди» («Horses and men», 1923; рус. пер. 1926), «Мрачный смех» («Dark laughter», 1925), автобиографич. «История рассказчика» («A story teller's story», 1924; рус. пер. 1935), «Мемуары» («Memoirs», опубл. посмертно в 1942). А. — автор ряда пьес и сб. стихов «Новый Завет» («New Testament», 1927). Творчество А. оказало влияние на целое поколение амер. писателей 1920–30-х гг. (У. [Фолкнер](#), Э. [Хемингуэй](#), Т. [Вулф](#), Э. [Колдуэлл](#), Дж. [Стейнбек](#) и др.).

Литература

Соч.: Избранные рассказы. М., 1981.

Лит.: Howe I. Sh. Anderson. 2nd ed. Stanford, 1966; Каули М. Ш. Андерсон и его книга мгновений // Каули М. Дом со многими окнами. М., 1973; White R. L. Sh. Anderson: a reference guide. Boston, 1977.