



# А́НДЕРС ПЕТЕР

Авторы: А. В. Парин

---

А́НДЕРС (Anders) Петер (1.7.1908, Эссен – 10.9.1954, Гамбург), нем. певец (тенор). Учился в Берлине, дебютировал там же в 1932 в оперетте «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха. В 1932–40 пел на сценах Дармштадта, Кёльна, Ганновера, Мюнхена, с 1940 солист Нем. оперы в Берлине, с 1948 – Гамбургской гос. оперы. В послевоен. время был одним из самых популярных певцов ФРГ. Лирич. голос А. с годами приобретал драматич. свойства, и от опер В. А. Моцарта (Бельмонт в «Похищении из сераля», Тамино в «Волшебной флейте») он перешёл к исполнению опер Дж. Верди (заглавная партия в «Отелло») и Р. Вагнера (Штольцинг в «Нюрнбергских мейстерзингерах», заглавная партия в «Лоэнгрине»). Концертный репертуар включал песни Ф. Шуберта, Р. Шумана, Р. Штрауса, арии из оперетт. Погиб в автомобильной катастрофе.