



АНДГУЛА́ДЗЕ ДАВИД ЯСОНОВИЧ

Авторы: А. В. Парин

АНДГУЛА́ДЗЕ Давид Ясонович [3(15).10.1895, с. Бахви Кутаисской губ., ныне Озургетского р-на – 29.11.1973, Тбилиси], груз. певец (тенор) и педагог, нар. арт. СССР (1950). В 1927 окончил Тбилисскую конс. по классу Е. А. Вронского. В 1926 дебютировал в Груз. театре оперы и балета, где в 1929–33 и 1935–55 был ведущим солистом, а в 1945–49 худож. руководителем. Солист Муз. театра им. К. С. Станиславского (1927–29), Большого театра (1933–35). На оперной сцене исполнил ок. 30 партий, среди них: Абесалом, Малхаз («Абесалом и Этери», «Даиси» З. Палиашвили), Таризл («Сказание о Таризэле» Ш. Мшвелидзе; 1-е исполнение), Герман («Пиковая дама» П. И. Чайковского), Григорий («Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова), Радамес, Отелло («Аида», «Отелло» Дж. Верди), Хозе («Кармен» Ж. Бизе), Каварадосси («Тоска» Дж. Пуччини). В 1946–73 преподавал (с 1958 проф., в 1967–73 зав. кафедрой сольного пения) в Тбилисской конс.; среди учеников – его сын Н. Д. [Андгуладзе](#), З. И. [Анджапаридзе](#), З. Л. [Соткилава](#). Гос. пр. СССР (1947), Гос. пр. Груз. ССР (1973).

Литература

Лит.: Атанелов И. Д. Андгуладзе. Тб., 1977 (на груз. яз.).