



# АНГЛИЙСКИЙ РОЖО́К

Авторы: Ф. Нодель



Английский рожок.

АНГЛИЙСКИЙ РОЖО́К (итал. *corno inglese*), деревянный духовой инструмент, разновидность [гобоя](#); то же, что альтовый гобой. От гобоя отличается бóльшими размерами, грушевидной формой раструба и наличием т. н. эса — устройства для закрепления [трости](#). Аппликатура и приёмы игры те же, что на гобое. А. р. — инструмент в строе «фа» (in F), транспонирующий на квинту вниз. Диапазон (по звучанию) — от «ми» малой до «до» третьей октавы.

А. р. ранней формы (углообразной или изогнутой), возникшей в сер. 18 в., — «потомок» гобоя да качча и др. альтовых (теноровых) разновидностей гобоя. Употреблялся в сольной практике, в ансамбле (Л. ван Бетховен, Трио для 2 гобоев и А. р. ор. 87), оркестре. К сер. 19 в. разработана совр. разновидность, которая закрепилась в симфонич. оркестре. А. р. обычно используется в оркестровых соло (вступление к 3-му действию оперы Р. Вагнера «Тристан и Изольда»; «Туонельский лебедь» для оркестра Я. Сибелиуса).