



# АНАХРОНИ́ЗМ

Авторы: М. Л. Гаспаров

---

АНАХРОНИ́ЗМ (греч. ἀνὰ – назад, против, χρόνος – время), отнесение событий и примет одной эпохи к другой: иногда от небрежности (упоминания о башенных часах и пушках в «Юлии Цезаре» У. Шекспира), иногда ради комизма или чтобы подчеркнуть универсальный характер изображаемого (драмы на античные темы Ж. Жироду, М. Фриша, Ф. Дюрренматта). Обычно при этом черты поздней эпохи намеренно привносятся в раннюю; для редких, обычно стилистически мотивированных случаев стилизации поздней эпохи под раннюю («Паду ли я, стрелой пронзённый» – о пуле; «Евгений Онегин» А. С. Пушкина) был предложен термин «катахронизм».