



АНАСА́ЗИ

Авторы: Я. Н. Нерсесов



Культура Анасази. Поселение Бонито. Круглые постройки – ритуальные помещения-кивы. В центре – главная кива поселения. По периметру – остатки полукольцевой стены.

АНАСА́ЗИ, археологич. культура 2-й пол. 1-го тыс. – 1-й пол. 2-го тыс. н. э. на западе Сев. Америки (север штата Аризона, юг штата Юта, юго-запад штата Колорадо и север штата Нью-Мексико в США). Выделена А. Киддером в 1927, существенные уточнения внесены Э. Хаури в 1932. А. предшествовала т. н. культура баскетмейкер («производителей корзин»), население которой на поздней стадии (400–700) перешло к оседлости и изготовлению керамики. Хозяйство основывалось на земледелии (кукуруза, фасоль, тыква). Керамика ранней А. (периоды пуэбло I, II – 700–1100) имела роспись чёрным по белому фону; появляются первые поселения типа [пуэбло](#). Наивысшего расцвета культура А. достигла в период пуэбло III (1100–1300). Различаются зап. (Аризона) и вост. (Нью-Мексико) варианты А.; последний испытал влияние тольтекской

и ацтекской культур. На западе пуэбло строятся в пещерах в скалистых каньонах (Клифф-Пэлис, насчитывающий до 200 помещений; Бэлкони-Хаус, Баджер-Хаус и др. – район Меса-Верде; Бетатакин и Киет-Сиель – район Навахо-Маунтин; встречаются поселения с трёхэтажными башнями – Тауэр-Хаус, Сан-Темпл и др.), на востоке – на равнинных берегах рек (Бонито, имевший 800 помещений, см. рис.; Пеньаско-Бланко, Каса-Чикита, Пуэбло-Альто, Сэлмон-Руин, Пуэбло-Ацтек и др. – район Чако; Гран-Кивира, Пинди, Сепави и др. – район Рио-Гранде). У вост. А. (в осн. в районе г. Галлина на востоке Нью-Мексико) известны также ок. 500 круглых или прямоугольных в плане башен (выс. до 9 м), строившихся в центре поселений. Керамика периода пуэбло III имела полихромную роспись. В кон. 13 в. наступил завершающий период А. – пуэбло IV (1300 – 1-я пол. 16 в.). В результате засухи и затем нашествия [апачей](#) пришла в упадок.