



АНА́КРУСА

Авторы: М. Л. Гаспаров

АНА́КРУСА (греч. ἀνάκρουσις – отталкивание назад), в стихосложении – слабое место в начале стихотв. строки, до первого икта (см. *Метр*). В хорее и дактиле ($\acute{\text{У}}$ У ..., $\acute{\text{У}}$ У У ...) А. нулевая, в ямбе и амфибрахии (У $\acute{\text{У}}$..., У $\acute{\text{У}}$ У ...) односложная, в анапесте (У У $\acute{\text{У}}$...) двусложная. Возможны также размеры с переменной А. в урегулированном или неурегулированном чередовании, как двусложные («...Ох, доска кончается, / **С**ейчас я упаду!» – «Идёт бычок, качается» А. Л. Барто), так и трёхсложные («**Р**усалка плыла по реке голубой, / **О**заряема полной луной...» – «Русалка» М. Ю. Лермонтова, 1832). А. чаще других мест принимает сверхсхемное ударение и этим отмечает начало строки («**К**нязь тихо на череп коня наступил...» – «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина, 1822).

Processing math: 100%