



АНАКРЕОНТИ́ЧЕСКАЯ ПОЭ́ЗИЯ

АНАКРЕОНТИ́ЧЕСКАЯ ПОЭ́ЗИЯ, лирика, созданная в подражание др.-греч. поэту [Анакреонту](#) и воспевающая земные наслаждения, любовь, вино и пиры. Иногда А. п. бывают присущи элементы вольнолюбия. Уже в античности был известен сборник стихов-подражаний Анакреонту, впоследствии ему приписанных, — «Анакреонтика» («Carmina Anacreontea», изд. 1554), ставший образцом для поэтов последующих эпох. Дань А. п. отдали во Франции П. де Ронсар и др. поэты [«Плеяды»](#), А. Шенье, Вольтер, Э. Д. Парни, П. Ж. Беранже; в Германии — Ф. фон Хагедорн, И. В. Л. Глейм, И. Якоби, Ф. Г. Клопшток, Г. Э. Лессинг, И. В. Гёте, Ф. Шиллер. В России к анакреонтике обращались В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков, И. Ф. Богданович, Г. Р. Державин, К. Н. Батюшков, А. С. Пушкин и др.