



АНА́ЙЯ РУДОЛЬФО АЛЬФОНСО

Авторы: А. В. Ващенко

АНА́ЙЯ (Ана́уа) Рудольфо Альфонсо (р. 30.10.1937, Пастура, штат Нью-Мексико), амер. писатель, основоположник лит-ры [мексиканоамериканцев](#). Окончил ун-т Нью-Мексико в Альбукерке (1963). Пишет на англ. яз. с включением испанизмов. Близкий по духу [магическому реализму](#) первый роман «Благослови, Ультима!» («Bless me, Ultima», 1972; рус. пер. 2000) – самое значительное произв. А. – вместе с романами «Сердце Ацтлана» («Heart of Aztlan», 1976) и «Тортуга» («Tortuga», 1979) входит в трилогию о духовном мире мексиканоамериканцев. В серии детективных романов А. соединяет мистику, авантюренность и нар. традиции: «Лето Сиа» («Zia Summer», 1995), «Осень на Рио-Гранде» («Rio Grande Fall», 1996), «Зима Шамана» («Shaman Winter», 1999); в поэме «Приключения Хуана Чикаспатас» («The Adventures of Juan Chicaspatas», 1985) герои отправляются в древнюю Мексику. А. – автор романа-притчи «Халаманта» («Jalamanta», 1997) и создатель авторских версий древних сказаний мексиканоамериканцев: «Легенда о Плакальщице» («The Legend of La Llorona», 1984), «Повелитель Рассвета. Легенда о Кецалькоатле» («Lord of the Dawn: The Legend of Quetzalcoatl», 1987). Поездка А. в Китай нашла отражение в книге заметок «Чикано в Китае» («A Chicano in China», 1985). Самая известная пьеса А. – драма «Матачинес» («Matachines», 1992).

Литература

Лит.: Fernandez Olmos M. Rudolfo A. Anaya: a critical companion. Westport, 1999.