



АМФОРА

Авторы: А. П. Абрамов



Амфора. Малая Азия, 2-я четв.
5 в. до н. э. Из раскопок А.
А. Бобринского в Керчи.
Исторический музей (Москва).

А́МФОРА (лат. amphora, от греч. ἀμφορεύς – амфорей, букв. – несомый с обеих сторон) (рус. назв. – корчага), сосуд с расширенным в верхней и суженным в нижней части туловом, узким горлом и двумя вертикально поставленными ручками, сделанный обычно из глины. Археологически засвидетельствованы со 2-й пол. 2-го тыс. до н. э. по 15 в. н. э.

Существуют А. столовые (двуручные кувшины), парадные (металлические, стеклянные или расписные керамические), транспортные, для хранения. Транспортные А. – корабельная керамич. тара для перевозки жидких или сыпучих продуктов, чаще – вина или оливкового масла. Особая форма А., изготавливавшихся в разл. центрах Этрурии, Финикии, а также в греческих, римских, византийских центрах, была своеобразной торговой маркой: по ней потребитель определял, откуда привезён сосуд, его содержимое и ориентировочную цену. Каждый центр имел свой стандарт объёма. А. для хранения – сосуды объёмом до 100 л, как правило, закапывались в землю рядом с домом.