



АМПЛИФИКА́ЦИЯ

Авторы: М. Л. Гаспаров

АМПЛИФИКА́ЦИЯ в риторике, усиление довода путём «нагромождения» равнозначных выражений, «укрепления» их *гиперболами*, *градацияей* и пр., аналогий и контрастов, рассуждений и умозаключений. В поэзии и прозе используется для усиления выразительности речи: «Ты жива, ты во мне, ты в груди,/ Как опора, как друг и как случай» («Не волнуйся, не плачь, не труди» Б. Л. Пастернака, 1931). В переносном смысле – всякое многословие, излишество названных средств.