



АМИ́РОВ МЕШАДИ ДЖАМИЛЬ АМИРАСЛАН ОГЛЫ

Авторы: Э. А. Мирзоева

АМИ́РОВ Мешади Джамиль Амираслан оглы (1875, Шуша – 1928, Гянджа), азерб. музыкант (инструменталист, певец) и композитор. Отец Ф. [Амирова](#). В детстве выучился играть на [тапе](#); теорию музыки изучал у Мир Мохсуна [Навваба](#). В 1907 переехал в Гянджу. В 1911–13 совершенствовался в Стамбуле (осваивал традиц. инструменты – [уд](#) и [канун](#), изучал вост. и европ. музыку). Много выступал как тарист и [ханенде](#) (исполнитель классич. мугамов). Первым записал мугамы европ. нотацией и в 1912 опубликовал их в Стамбуле (в ж. «Шахбал»). Его учениками были ханенде Сеид Шушинский, [Зульфи Адигезалов](#), [Бюль-Бюль](#). Пел в операх и муз. комедиях У. [Гаджибекова](#) в Шуше и Гяндже. В 1921 в Гяндже основал нац. муз. ансамбль (стал его худож. руководителем), в 1923 – муз. школу (преподавал, в частности, игру на таре и был первым директором). Автор мугамной оперы «Сейфаль Мюллюк» (соч. 1915), муз. комедии «Честная девушка» (соч. 1923; обе поставлены в Гяндже).