



АМАШУКÉЛИ ЭЛГУДЖА ДАВИДОВИЧ

Авторы: С. М. Хромченко



Э. Д. Амашукели. Монумент «Победа» в Гори. Бронза, гранит. 1979. Архитектор В. В. Давитая.

АМАШУКÉЛИ Элгуджа Давидович (22.6.1928, Тифлис – 16.3.2002, Тбилиси), груз. скульптор, нар. худ. СССР (1988), чл.-корр. АХ СССР (1988). Учился в Тбилисской АХ (1947–54) у Н. П. Канделаки. Автор монументов «Мать-Грузия» в Тбилиси (дерево, 1958; заменена алюминиевой в 1963) и «Победа» в Гори (1979); памятников: царю Вахтангу Горгосали (1967), худ. Н. Пиросмани (1975) – оба в Тбилиси, поэту И. Чавчавадзе в Батуми (1985); мемориала Славы героям-морякам в Поти (1979), монументальных настенных горельефов в Тбилиси и др. Работал также в области медальерного иск-ва, книжной графики и живописи. От лапидарности и символичности образов раннего периода перешёл к декоративной обобщённости форм, вольно цитируя широкоизвестные произведения европ. иск-ва. Гос. пр. Груз. ССР (1965), Гос. пр. СССР (1982).

Литература

Соч.: Шестое чувство. М., 1981.

Лит.: Воронов Н. Э. Амашукели. М., 1971.