



«АМАРАВЕ́ЛЛА»

Авторы: О. Л. Лейкинд, Д. С. Северюхин

«АМАРАВЕ́ЛЛА» («Космисты»), объединение рос. художников-символистов 1923—1929 в Москве. В него входили В. Н. Пшесецкая, А. П. Сардан, Б. А. Смирнов-Русецкий, П. П. Фатеев, В. Т. Черноволенко, С. И. Шигалев, находившиеся под влиянием идей Е. П. [Блаватской](#), В. И. [Вернадского](#), Н. К. [Рериха](#), М. К. [Чюрлёниса](#) и культурных традиций Древнего Востока. В 1927–28 при содействии Рериха выставки «А.» состоялись в Нью-Йорке и Чикаго; был опубликован манифест. Живописные и графич. произведения «космистов», преим. интуитивные, затрагивали темы взаимоотношения человека и Вселенной, творч. эволюции разума.

Литература

Лит.: Линник Ю. В. Путь к Плеядам: Русские художники-космисты. Петрозаводск, 1995.