



## «АМАДИ́С ГА́ЛЬСКИЙ»

---

«АМАДИ́С ГА́ЛЬСКИЙ» («Amadís de Gaula», т. е. «Амадис из Уэльса»), рыцарский роман исп. или португ. происхождения. Первоначальный текст (кон. 13 – нач. 14 вв.) не сохранился. Дошёл в обработке испанца Гарси Ордоньеса (Родригеса) де Монтальво (опубл. в 1508, т. 1–4). «А. Г.» примыкает к циклу [артуровских легенд](#), сказаниям о Тристане; в сюжетно-композиц. плане обнаруживает связь с античным авантурным романом. В романе описываются подвиги (сражения с чародеями, великанами и др. рыцарями) идеального рыцаря Амадиса, совершаемые им в далёких путешествиях во имя любви к Ориане, дочери англ. короля Лисуарта. «А. Г.» был переведён на многие европ. языки, неоднократно подвергался переделкам и подражаниям; стал предметом пародии в романе «Дон Кихот» М. де Сервантеса (1605–15). Оказал большое влияние на лит-ру своего времени (Л. Ариосто, Б. Кастильоне, Т. Тассо), на галантный роман 17 в.; служил сводом правил куртуазного поведения для аристократич. общества (особенно во Франции).

### Литература

Изд.: [Фрагменты] // Хрестоматия по зарубежной литературе. Эпоха Возрождения. М., 1959. Т. 1.

Лит.: Braunfels L. Kritischer Versuch über den Roman Amadis von Gallien. Lpz., 1876; Costa Marques F. Amadis de Gaula. Lissabon, 1960.