



АЛЬФА́НО ФРАНКО

АЛЬФА́НО (Alfano) Франко (8.3.1876, Позиллипо, ок. Неаполя – 27.10.1954, Сан-Ремо), итал. композитор. Учился в Неаполе, затем в Германии и Париже. С 1919 директор Муз. лицея в Болонье. С 1923 руководитель консерватории в Турине, с 1940 – театра «Массимо» в Палермо, с 1942 – оперного класса академии «Санта Чечилия» в Риме, в 1947–1950 – консерватории в Пезаро. Автор 12 опер, среди которых наиб. известны выдержанная в духе *веризма* опера «Воскресение» (по Л. Н. Толстому, 1904; поставлена в Турине) и отмеченная влиянием К. Дебюсси и Р. Штрауса «Легенда о Шакунтале» (по поэме Калидасы, 1921; поставлена в Болонье). Завершил неоконченную оперу Дж. Пуччини «Турандот».