

АЛЬТАМИ́РА

Авторы: С. А. Зинченко



Альтамира. Бизон. Фрагмент росписи.

АЛЬТАМИ́РА (Altamira), пещерный комплекс на сев. побережье Испании, близ Сантьяна, в 2 км от г. Сантандер. Обнаружен в 1868. В 1876 и 1879 обширный цикл наскальных полихромных росписей, покрывающих своды пещер, был осмотрен и исследован местным землевладельцем М. Санс де Саутуолой. Изображения датируются в рамках 17-го – 14-го тыс. до н. э. Среди них выделяются росписи т. н. Большого зала (20×10 м) с изображениями бизонов, лошадей и др. животных, выполненные охрой и марганцевыми солями. При входе в пещеру (её протяжённость 296 м) по своду прочерчены пальцем извилистые линии (т. н. макароны) и схематич. фигуры, далее – изображения животных, знаки и др. Росписи создавались

не менее чем в 4 этапа. Также в пещерах найдены каменные орудия и культурные напластования эпохи позднего [солютре](#) – среднего [мадлена](#). Наскальная живопись А. – один из наиболее значит. комплексов палеолитич. искусства (частично росписи экспонируются в Нац. археологич. музее в Мадриде и Музее древней истории и археологии г. Сантандер). А. включён в список [Всемирного наследия](#).

Литература

Лит.: Breuil H., Obermaier H. The cave of Altamira at Santillana del Mar, Spain. Madrid, 1935; Altamira revisited and other essays on early art. Chi.; Santander, 1987; Дэвлет Е. Г. Альтамира: у истоков искусства. М., 2004.