



АЛЬМА-ТАДЕ́МА СЭР ЛОУРЕНС



Л. Альма-Тадема. «Излюбленный обычай» («Турецкая баня»). 1909. Галерея Тейт (Лондон).

А́ЛЬМА-ТАДЕ́МА (Alma-Tadema) сэ́р Лоу́ренс (8.1.1836, Дронрейп, Нидерланды – 25.6.1912, Висбаден, Германия), англ. живописец. По происхождению голландец. Чл. Королевской АХ (1879); в 1899 возведён в рыцарское достоинство. Учился в антверпенской АХ (1852–1858), с 1859 в студии Х. Лейса, одного из лидеров бельг. романтизма. Первоначально писал полотна на нидерл. ср.-век. мотивы, но с 1863, после посещения Италии, гл. его темой стала классич. античность. С 1870 поселился в Лондоне и прославился картинами, приближающими жизнь древних греков, римлян и египтян к салонно-светскому мировосприятию викторианской эпохи («Праздник виноградарей», 1870, «Чтение Гомера», 1885, и др.). Оказал большое влияние на стилистику историч. кинематографа (пышные голливудские постановки С. Де Милля и др.).

Литература

Лит.: Swanson V. G. The biography and catalogue raisonné of the paintings of Sir L. Alma-Tadema. L., 1990.