



АЛЬМАНА́Х

Авторы: Т. Г. Юрченко

АЛЬМАНА́Х (от араб. «аль-манах» – календарь), сборник лит. произведений, объединённых обычно по к.-л. признаку (жанровому, тематическому и т. д.), выходящий непериодически. Понятие «А.» первоначально обозначало на араб. Востоке календарно-астрономич. таблицы, в Европе (с 13 в.) – календарь. По мере дополнения календарей историч. и хозяйств. сведениями, а также разнообразным лит. материалом (стихотворениями, небольшими рассказами и пр.) происходит их разделение на собственно календарно-справочники и литературные А. Первый лит. А. появился во Франции («Альманах муз», 1765–1833), затем – в Германии («Альманах муз», 1770–1803). В России среди первых А. – «Российский Парнас» (1771) М. М. Хераскова; известность получили «Аглая» (1794–95) и «Аониды» (1796–98) Н. М. Карамзина. Расцвет рус. А. приходится на 1820–30-е гг., когда выходят «Полярная звезда» (1823–25) А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева (среди авторов – А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, П. А. Вяземский), «Мнемозина» (1824–1825) В. К. Кюхельбекера и В. Ф. Одоевского, «Северные цветы» (1825–32) А. А. Дельвига и О. М. Сомова и др. С 1840-х гг. А. всё чаще называются сб-ками («Петербургский сборник», 1846, издан Н. А. Некрасовым; «Московский сборник», 1846–47 и 1852, издан И. С. и К. С. Аксаковыми, и др.).

Литература

Лит.: Смирнов-Сокольский Н. П. Русские литературные альманахи и сборники XVIII–XIX вв. М., 1965; Marwinski F. Almanache, Taschenbücher, Taschenkalender. Weimar, 1967; Богомолов Н. А. Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников, 1900–1937. М., 1994. Т. 1.