



АЛЬВÉN ХУГО

Авторы: Н. Н. Мохов

АЛЬВЭ́Н (Alfvén) Хуго (1.5.1872, Стокгольм – 8.5.1960, Фалун), швед. композитор, дирижёр, скрипач. В 1890–97 солист Королевского симфонич. оркестра в Стокгольме, в 1910–39 зав. муз. отделением Упсальского ун-та. До 1947 руководил студенч. хором «Орфей». Постоянное изучение швед. фольклора (А. принадлежит множество обработок нар. песен) сообщило всему его творчеству нац. самобытность. Из 5 симфоний наиболее значительны 3-я (1905) и 4-я (1919). Среди 3 «шведских рапсодий» для симфонич. оркестра (1904, 1907, 1937) наиболее популярна 1-я, гл. тема которой мн. годы служила позывными Швед. радио. «Торжественная пьеса», написанная по случаю открытия нового здания Королевского драматич. театра в Стокгольме (1908), до настоящего времени звучит при вручении Нобелевских премий, а Элегия из сюиты «Густав II Адольф» (1932) традиционно исполняется на траурных церемониях в Швеции. «Автобиография» (т. 1–4, 1946–52).