



АЛЬБОРА́ДА

АЛЬБОРА́ДА (исп. alborada), 1) жанр инструментальной маршево-танцевальной музыки, распространённый в сев.-зап. провинциях Испании. Функциональное значение А. близко [запе](#), бодрой мелодии-побудке военных. Традиционно исполнялся на волынке в сопровождении тамбурина. В «Испанском каприччио» Н. А. Римского-Корсакова (1887) использована оригинальная тема А. 2) Жанр вокальной или инструментальной музыки лирич. характера (род [серенады](#)), восходящий к ср.-век. [альбе](#). В этом значении А. аналогична франц. обад (aubade). Классич. воплощения А.: «Альборада шута» М. Равеля («Alborada del gracioso», № 4 из фп. цикла «Отражения», 1905, в отеч. традиции – «Утренняя серенада шута»; широко известно авторское переложение для оркестра), «Aubade» («хореографич. концерт для фп. и 18 инструментов», 1929) Ф. Пуленка, каприччио «А.» для гитары соло Ф. Тарреги.