



АЛЬБЕРС ДЖОЗЕФ

АЛЬБЕРС (Albers) Джозеф (Йозеф) (19.3.1888, Боттроп, Вестфалия – 25.3.1976, Нью-Хейвен, штат Коннектикут), немецко-амер. живописец и график. Учился в берлинской Королевской школе искусств (1913–16), Школе прикладного иск-ва в Эссене (1916–19), в 1919 на курсах Ф. фон [Штука](#) в Мюнхене, затем в [Баухаузе](#) (1920–23). С 1925 руководил там же мастерской росписи по стеклу. Эмигрировав в США в 1933, преподавал вначале в колледже Блэк-Маунтин (Сев. Каролина); в 1950–58 возглавлял Школу искусств Йельского ун-та. Под влиянием Л. [Мохой-Надя](#) перешёл от станкового [экспрессионизма](#) к более строгому абстрактно-геометрич. стилю; живописные и графич. серии А. («Трансформации схемы», 1948–1952; «Структурные созвездия», 1953–1958, и др.) являются западным аналогом [супрематизма](#) К. С. [Малевича](#), предвосхищая [оп-арт](#). Исполнил также ряд монументальных произведений («Америка» в Гарвардском ун-те, 1949–50, и др.).

Литература

Лит.: J. Albers: a retrospective. N. Y., 1988.