

# АЛЬБЕНИС ИСААК



И. Альбенис. Портрет работы  
Р. Касака. 1894.

АЛЬБЕНИС (Albéniz) Исаак (29.5.1860, Кампродон, Каталония – 18.5.1909, Камбо-ле-Бен, Франция), исп. композитор, пианист. Один из гл. представителей исп. музыки кон. 19 – нач. 20 вв., деятель движения за возрождение нац. культуры Испании, создатель нац. направления в фп. иск-ве 20 в. Учился как пианист в Париже у А. Мармонтеля, в Брюсселе у Л. Брассена. Концертную деятельность вёл с кон. 1870-х гг., выступал в странах Европы, Юж. и Сев. Америки. С 1894 жил в Париже, совершенствовался как композитор у П. [Дюка](#), В. д'Энди. На формирование А. как музыканта оказали значит. влияние К. [Дебюсси](#), М. [Равель](#) и Ф. [Педрель](#), побудивший А. обратиться к исп. фольклору.

Наиболее существенная часть творч. наследия А. – фп. музыка, в которой выделяются циклы пьес «Испанская сюита» (1886) и «Иберия» (4 тетради, 1905–09). Элементы регионального исп. фольклора соединяются в них с традицией романтич. пианизма и открытиями [импрессионизма](#) в области

гармонии и фактуры. Широко распространены обработки сочинений А. для гитары.