



АЛФАВИ́Т

Авторы: Вяч. Вс. Иванов

АЛФАВИ́Т [греч. ἀλφάβητος, от названия двух первых букв греч. А. – *ἄλφα* «альфа» и *βῆτα* «бета» (новогреч. «вита»)], система письменных знаков, передающих звуковой облик слов языка посредством символов, изображающих отдельные звуковые элементы. Изобретение А. позволило делать запись текстов без обращения к их значению (в отличие от систем письма, использующих *идеограммы* и *логограммы*), что сделало возможным фиксацию, хранение и передачу самых разнообразных текстов на любых языках, способствовало распространению грамотности и др. достижениям европ. цивилизации. Все известные А. характеризуются наличием правил обозначения *фонем* в словах и набором знаков, известных всем ими пользующимся в строго определённой последовательности. Принцип упорядочивания по А. играет важную роль во всех совр. средствах хранения и поиска информации (в словарях, др. справочных изданиях, каталогах и т. п.).

Принцип А. был изобретён зап.-семитскими народами (см. *Западно-семитское письмо*). В сер. 3-го тыс. до н. э. зап.-семитские (др.-ханаанейские) писцы в г. Эбла (совр. Тель-Мардих, Сев. Сирия) создали такую классификацию заимствованных из Месопотамии слоговых знаков *клинописи*, использовавшейся ими для записи местного эблаитского яз. и месопотамского *шумерского языка*, в которой знаки упорядочивались по характеру гласных при одних и тех же согласных: та, тi, ту (в семитских языках имелось только 3 гласных – а, i, u). По-видимому, благодаря использованию опыта клинописи и *египетского письма*, зап. семиты не позднее 1-й пол. 2-го тыс. до н. э. создали такой первоначальный тип консонантно-слогового письма, где имелись знаки для передачи согласных (напр., w) в сочетании с любым гласным (слогов типа wa, wi, wu, записываемых не разными знаками, как в клинописи, а одним). После того как в набор всех письм. знаков были включены и знаки для гласных, окончательно сложился А. как упорядоченное множество письм. обозначений фонем.

Наиболее древним был А. города-государства Угарит, известный с сер. 2-го тыс. до н. э. (см. *Угаритское письмо*). Порядок знаков в нём в осн. соответствует порядку знаков в других зап.-семитских А., известных начиная с последних веков 2-го тыс. до н. э.: в финикийском (см. *Финикийское письмо*), др.-еврейском и некоторых других.

Примерно на рубеже 2–1-го тыс. до н. э. (возможно, и несколько ранее) финикийский А. из 22 букв был заимствован греками (см. *Греческое письмо*), которые существенно преобразовали его, превратив др.-греч. А. в законченную систему. Соответствие между буквами А. и фонемами стало взаимнооднозначным: все знаки А. использовались для записи фонем, которым они соответствовали, и каждой фонеме соответствовала некоторая буква А. Этими же особенностями обладают близкородственные др.-греческому этрусский А. (возможно, завезённый этрусками в Италию, куда они переселились в кон. 2-го тыс. до н. э. по морю из Малой Азии) и имеющие с ним общие черты *малоазийские алфавиты* в Малой Азии античного времени. Хронология создания и развития всех А. рубежа 2–1-го тыс. до н. э. остаётся дискуссионной. Позднее греч. А. служит моделью для создания значит. числа других систем: латинского и других др.-италийских (испытавших этрусское воздействие), арм., груз., готского, старославянского и других А., где порядок, названия и форма знаков точно или с

Семитские звуки	Ханаанейские алфавиты	Архаическая греческая форма	Этруская форма
ʾa	𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄	Α	A 𐀀
b	𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉	Β	
g	𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎	Γ	𐀁 𐀂
h	(𐤏-с. 𐤐, 𐤑)		
d	𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖	Δ	
h	𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛	Ε	𐀃
w	𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠	Υ	𐀄
z	𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥	Ζ	𐀅 𐀆 𐀇
h	𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪	Θ	𐀈 𐀉
t	𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯	Θ	𐀊 𐀋
y	𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴	Υ	𐀌
k	𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹	Κ	𐀍
l	𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾	Λ	𐀎
m	𐤿 𐆀 𐆁 𐆂 𐆃	Μ	𐀏 𐀐
n	𐆄 𐆅 𐆆 𐆇 𐆈	Ν	𐀑
s	𐆉 𐆊 𐆋 𐆌 𐆍	Ξ	𐀒 𐀓
c	𐆎 𐆏 𐆐 𐆑 𐆒	Ο	
p	𐆓 𐆔 𐆕 𐆖 𐆗	Π	𐀔
s	𐆘 𐆙 𐆚 𐆛 𐆜	Μ	𐀕 𐀖
q	𐆝 𐆞 𐆟 𐆠 𐆡	Φ	𐀗 𐀘
r	𐆢 𐆣 𐆤 𐆥 𐆦	Ρ	𐀙 𐀚
s	𐆧 𐆨 𐆩 𐆪 𐆫	Σ	𐀛 𐀜
t	𐆬 𐆭 𐆮 𐆯 𐆰	Τ	𐀝
ʾi			(οκ, ι, ς)
ʾu		Υ	𐀞 𐀟
s	(𐆱 𐆲 𐆳 𐆴)	(Ξ, Ψ, Υ)	(𐀠 𐀡)

Древнейшие алфавиты.

определёнными изменениями соответствуют греческому. Дальнейшее распространение А. для записи новых языков осуществлялось на основе уже созданных А., прежде всего латинского А. (см. [Латинское письмо](#)), [кириллицы](#) и др. В 1-м тыс. до н. э. засвидетельствованы юж.-аравийские А., представляющие собой раннее ответвление зап.-семитских систем.

Во всех известных системах А. каждая буква имеет своё название.

Названия букв в осн. сохраняются в родств. системах и при заимствовании из одной системы в другую (из зап.-семитской в греческую). Названия букв во мн. зап.-семитских традициях, кроме угаритской (очевидно, для удобства запоминания и обучения), были образованы от обозначающих предметы слов, которые начинаются с соответствующих фонем («алеф» 'бык', «бет» 'дом' и т. п.).

Знаки древнейших известных А., в частности угаритского, не использовались для обозначения чисел. Позднее в зап.-семитских А. 1-го тыс. до н. э. и в греч. А. первая по порядку буква [напр., греч. α (альфа)] может быть знаком для первого целого числа натурального ряда после нуля (т. е. α означала число 1), вторая – для второго β означала число 2) и т. д. Этот принцип был сохранён во мн. системах, основанных на греч. модели, в частности в старославянской и др.-русской. При изменении формы буквы её порядковое место в А. и числовое значение чаще всего сохраняются, поэтому для изучения истории А. способы обозначения чисел имеют большое значение.

Большинство совр. нац. систем [письма](#) базируется на А.: латинском, славяно-кирилловском (напр., [русский алфавит](#)), арабском (см. [Арабское письмо](#)), инд. слоговых (см. [Индийское письмо](#)).

Литература

Лит.: Дирингер Д. Алфавит. М., 1963; Лундин А. Г. О происхождении алфавита // Вестник древней истории. 1982. № 2; Гамкрелидзе Т. В. Происхождение и типология алфавитной системы письма // Вопросы

языкознания. 1988. № 5–6; The world's writing systems / Ed., P. T. Daniels, W. Bright. N. Y., 1996.