



# АЛЛИТЕРАЦИО́ННЫЙ СТИХ

Авторы: М. Л. Гаспаров

---

АЛЛИТЕРАЦИО́ННЫЙ СТИХ, [акцентный стих](#) др.-герм. поэзии. Представлен в древненемецких ([«Песнь о Хильдебранде»](#)), скандинавских ([«Старшая Эдда»](#) и др.) и древнеанглийских ([«Беовульф»](#)) памятниках.

В каждой строке по меньшей мере два слова должны начинаться одним и тем же звуком, в герм. акцентном А. с. эта [аллитерация](#) связывает полустишия 4-словного стиха (АА–АХ, АХ–АХ, ХА–АХ). Пример: «Напёстрые плиты, на путь мощёный» («Беовульф», пер. В. Г. Тихомирова). В англ. поэзии А. с. процветал до сер. 11 в., и лишь в кон. 12 в. появился рифмованный стих; в сканд. поэзии живая традиция существовала по крайней мере до 13 в. Попытки возрождения А. с. делались в Англии в 14 в. (У. [Ленгленд](#) и др.), в Германии в 19 в. (Р. [Вагнер](#) и др.).

## Литература

Лит.: Смирницкая О. А. Стих и язык древнегерманской поэзии: В 2 т. М., 1994.