



АЛЛЕ́ГРИ ОРЕСТ КАРЛОВИЧ

Авторы: В. А. Кулаков

АЛЛЕ́ГРИ Орест Карлович (1866, Италия – март 1954, Париж), рос. сценограф. По происхождению итальянец. В 1880-х гг. учился в петерб. АХ у М. А. Шишкова. В 1889–1908 и 1913–17 декоратор при Дирекции имп. театров (С.-Петербург). Мастер архитектурно-перспективных декораций; участвовал в оформлении мн. спектаклей Мариинского, Александринского, БДТ и др. театров, в т. ч. мировых премьер балетов «Раймонда» А. К. Глазунова (1898) и «Арлекинада» Р. Дриго (1900). С 1909 худ.-исполнитель антрепризы С. П. Дягилева; высокий профессионализм А. во многом содействовал успеху спектаклей в Париже. С 1919 жил во Франции; оформлял спектакли трупп А. П. Павловой (балет «Фрески Аджанты» А. Н. Черепнина, 1923), И. Л. Рубинштейн и др. Среди учеников – Н. А. [Бенуа](#). Сценография А. неоднократно возобновлялась на рос. сцене.