



А́ЛЛА ПРІ́МА

А́ЛЛА ПРІ́МА (итал. *alla prima*, букв. — в первый момент), техника живописи по сырому; предполагает виртуозный способ исполнения работы быстрыми мазками за один сеанс, до высыхания красок и без предварит. прописок и подмалёвка. Используется во [фреске](#), [акварели](#), [гуаши](#), особенно часто в [масляной живописи](#).