



АЛКМАН

Авторы: В. Н. Ярхо

АЛКМАН (Ἀλκμάν) (ок. 650 до н. э., Сарды? – г. смерти неизв.), др.-греч. поэт, представитель хоровой лирики. А. жил в Спарте, писал гимны богам, эпиграммы, эротич. стихотворения, интересовался вопросами космогонии. Особенно прославился своими парфениями (сохранился один, включавший три части: миф, предостерегающий смертных от гордыни; закрепление этой мысли в сентенции; прославление предводительниц хора в форме, близкой к фольклорным сравнениям) – «девичьими песнями», исполнявшимися в честь женских божеств (гл. обр., Артемиды). А. первым ввёл в хоровую лирику симметричные строфы, составляемые из различных по ритму стоп. Сочинения А. были собраны александрийскими филологами в 6 книг, сохранились только фрагменты. Особой известностью пользуется отрывок из А., описывающий ночной покой природы и вдохновивший И. В. Гёте («Über allen Gipfeln...») и М. Ю. Лермонтова («Горные вершины...»).

Литература

Соч.: Greek lyric. L.; Camb. (Mass.), 1988. Vol. 2; Poetarum Melicorum Graecorum fragmenta. N. Y., 1991. Vol. 1; Эллинские поэты VIII–III вв. до н. э. М., 1999. С. 307–315; Фрагменты ранних греческих философов. М., 1989. Ч. 1. С. 80–81.

Лит.: Page D. L. Alcman. The Partheneion. Oxf., 1951; Pavese C. O. Il Grande Partenio di Alcmane. Amst., 1992.