

# АЛКАМЁН



Алкамен. «Прокна и Итис».

Мрамор. 2-я пол. 5 в. до н. э. Музей  
Акрополя (Афины).

АЛКАМЁН (Ἀλκαμένης), др.-греч. скульптор 2-й пол. 5 в. до н. э. Родом, вероятно, с о. Лемнос; по [Плинию Старшему](#) («Естественная история», XXXIV, 72), учился у [Фидия](#). Участвовал в создании фронтовых скульптур Парфенона на Акрополе в Афинах. Представитель переходной эпохи в истории греч. иск-ва, пришедшейся на время Пелопоннесской войны и отмеченной смутной неудовлетворённостью классич. каноном, поисками новых средств выражения и одновременно частичным возвратом к позднеархаич. традиции («Прокна и Итис»; ряд учёных приписывает это произв. т. н. Алкамену Старшему, современнику А.). Сохранились древние копии его статуй «Арес», «Афродита в садах» (обе – в Лувре, Париж).

## Литература

Лит.: Langlotz E. Alkamenes-Probleme. В., 1952; Capuis L. Alkamenes. *Fonti storiche e archeologiche*. Firenze, 1968.