



АЛІ́Н ЛАРС ГУСТАВ

Авторы: К. Е. Мурадян

АЛІ́Н (Ahlin) Ларс Густав (4.4.1915, Сундсвалль – 10.3.1997, Бромма), швед. писатель. В основе творчества А. – концепция универсального духовного равенства и солидарности людей, сложившаяся под влиянием христианской теологии. В первом романе «Тобб с манифестом» («Tåbb med manifest», 1943) отразилось разочарование А. в коммунистич. и рабочем движении, неприятие любых идеологич. догм. Эпич. размах, психологич. глубина, эксперим. повествоват. техника отличают романы «Моя смерть принадлежит мне» («Min död är min», 1945), «Если» («Om», 1946), «Благочестивые убийства» («Fromma mord», 1952), «Своим чередом» («Gilla gang», 1958). Роман «Кора и листва» («Bark och löv», 1961) посвящён проблемам худож. творчества; роман «Шестой рот» («Den sjätte munnen», 1985) носит автобиографич. характер.

Литература

Соч.: Ганнибал-победитель. М., 1997.

Лит.: Lundell T. L. Ahlin. Boston, 1977.