



АЛЕШ МИКОЛАШ

Авторы: Л. И. Тананаева

АЛЕШ (Aleš) Миколаш (18.11.1852, Миротице, близ Писека – 10.7.1913, Прага), чеш. живописец и график. Учился в АХ в Праге у М. Транквальда и Я. Свертса (1869–76). В 1873 посетил Вену, в 1877 – Италию. Постоянно жил в Праге, оказывая значит. воздействие на худож. жизнь. С 1877 чл. объединений «Умелецка беседа» и «Манес» (пред. с 1887). Один из гл. продолжателей романтической традиции в чеш. искусстве, А. разрабатывал темы национальной истории (картины «Гуситский лагерь», 1877, «Встреча Йиржи из Подебрада с Матвеем Корвином», 1878, цикл «Жизнь древних славян», 1891, и др.; все – в Национальной галерее, Прага). Участвовал в росписях Национального театра (в т. ч. цикл «Моя родина», 1877, соавт. с Ф. Женишеком) и в мон. Св. Анежки; исполнил картоны для сграффито на водонапорной башне в районе Старе-Место (1883, все – в Праге). В графич. сериях сочетал мотивы чеш. фольклора с мифологией – «Пять чувств» (1876), «Стихии» (1881–82), илл. к народным песням и поговоркам, детским книгам. А. прославился как создатель нового типа чеш. книжной илл., отличавшейся ярко индивидуальным стилем, богатством воображения и знанием народного искусства.

Литература

Лит.: Миско М., Svoboda J. M. Aleš . Nastě nné malby. Praha, 1955; Neumann J. M. Aleš. Cykly. Praha, 1957; Volavková H. M. Aleš. Praha, 1982.