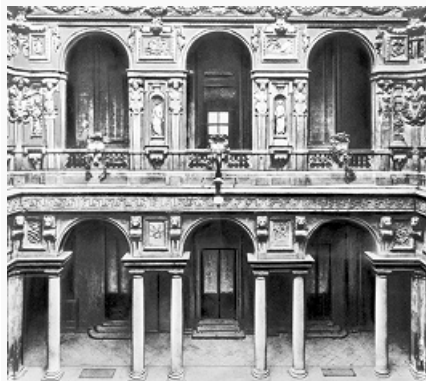


АЛЁССИ ГАЛЕАЦЦО

Авторы: Ю. Е. Ревзина



Г. Алесси. Двор палаццо Марино в Милане. 2-я пол. 16 в.

АЛЁССИ (Alessi) Галеаццо (1512, Перуджа – 30.12.1572, там же), итал. архитектор. Учился у Дж. Б. Капорали в Перудже, был дружен с арх. Дж. Данти. В 1536–42 находился при папском дворе в Риме (на службе у кардинала А. Паризани и др.). Начал самостоятельно работать на строительстве крепости Рокка Паолина в Перудже (1543–1548). В 1548 переехал в Геную, где с 1552 строил для семьи Саули церковь-усыпальницу Санта-Мария Ассунта ди Кариньяно (завершена в 1603). В её центрич. композиции и декоративном убранстве, соединившем строгие антикизированные черты с элементами *маньеризма*, очевидно влияние Д. *Браманте*, А. да *Сангалло* Младшего и *Микеланджело*.

Композиция виллы Джустиниани с двумя ризалитами и арочным входом, ставшей образцом для загородных резиденций генуэзской знати, восходит к рим. вилле Фарнезина Б. *Перуцци*. А. сумел перенести в Геную масштаб и стиль архитектуры Рима сер. 16 в., проложив Страда Нуова (Новую улицу), на которой б. ч. дворцов создана при его участии. Выполняя мн. заказы в Генуе и её окрестностях, А. создал в 1550-х – нач. 1570-х гг. неск. построек в Милане (палаццо Марино, ц. Сан-Барнаба э Паоло и др.), Ассизи (базилика Санта-Мария дельи Анджели, внутр. убранство собора Сан-Руфино) и Перудже (зал Совета и капелла Дворца приоров). В 1565–69 разработал замысел сакрального комплекса Сакро-Монте в Варалло (проект описан А. в манускрипте «Il libro dei misteri», издан в 1974).

Литература

Лит.: Negri E. de. G. Alessi, architetto a Genova. Gen., 1957; G. Alessi e l'architettura del cinquecento. Gen., 1975; Brown N. H. The Milanese architecture of G. Alessi: In 2 vol. N. Y., 1982.