



АЛЕНКА́Р ЖОЗЕ МАРТИНЬЯНУ ДИ

Авторы: М. Ф. Надъярных

АЛЕНКА́Р (Alencar) Жозе Мартиньяну ди (1.5.1829, Месежана – 12.12.1877, Рио-де-Жанейро), браз. писатель, обществ. деятель. Юрист по образованию, в 1868–70 мин. юстиции Бразилии. В прозе А. воссоздана картина становления браз. нации. В романах «Гуарани» («O guarani», 1856), «Ирасема» («Iracema», 1865), «Убиражара» («Ubirajara», 1874), основанных на хрониках освоения Бразилии, А. рассматривает индейские мифы как символич. язык, соответствующий сущности браз. картины мира. Концепция противостояния нац. самобытности европ. прогрессу проявляется в историч. романах об эволюции колониального общества [«Серебряные копи» («As minas de prata», 1862; опубл. в 1865) и др.]; в регионалистских романах [«Гаушо» («O gaúcho», 1870) и др.], воссоздающих культурно-бытовой уклад разл. районов Бразилии. А. принадлежит одна из первых периодизаций нац. словесности. Принципы своей поэтики А. изложил в кн. «Как и почему я стал романистом» («Como e por que sou romancista», опубл. в 1893).

Литература

Соч.: Ирасема. Гуарани. М., 1989.

Лит.: A literatura no Brasil. [Rio de Janeiro], 1986. Vol. 3. P. 249–275.