



АЛЕКСАНДРИ́НСКИЙ ТЕА́ТР

Авторы: А. Н. Шукурова



Александринский театр в С.-
Петербурге.

АЛЕКСАНДРИ́НСКИЙ ТЕА́ТР в С.-Петербурге, наименование в 1832–1920 [Российского театра драмы](#) имени А. С. Пушкина – одного из старейших рус. театров. Назван в честь имп. Александры Фёдоровны, супруги Николая I. Выдающийся памятник рус. [ампира](#). Построен в 1828–32 по проекту К. И. [Росси](#). Задуман в окружении большого градостроит. ансамбля (расположен между Невским просп. и Чернышёвым мостом). Его гл. фасад с 6-колонной лоджией коринфского ордера образует композиц. центр обширной парадной площади, а тыльный, украшенный

пилястровым портиком, завершает торжественную перспективу ул. Зодчего Росси. Здание перекрыто металлич. конструкциями (инж. М. Кларк). В создании скульптурного декора участвовали В. И. [Демут-Малиновский](#), А. Трискорни. Утраченные статуи муз в фасадных нишах воссозданы в 1932 под рук. скульптора И. В. Крестовского; квадрига Аполлона на аттике гл. фасада (листовая медь, скульптор С. С. [Пименов](#)) реставрирована в 2002–2003. В оформлении интерьеров использованы мотивы «рус. готики» (портал и царская ложа, балкон, камин фойе и др.; вместимость зала 1378 мест).

Литература

Лит.: Гримм Г. Г. Работы К. И. Росси по планировке окружения Александринского театра // Архитектурный архив. М., 1946. Т. 1; Тарановская М. З. Архитектура театров Ленинграда. Л., 1988.