



АЛЕКСАНДРЬИЙСКИЙ СТИХ

Авторы: М. Л. Гаспаров

АЛЕКСАНДРЬИЙСКИЙ СТИХ (назв. от франц. поэмы об Александре Македонском, 12 в.), во франц. стихосложении — 12-сложный силлабич. стих с ударениями на 6 и 12 слогах, с *цезурой* после 6-го слога, обычно с парной рифмовкой. Самый употребительный размер франц. поэзии, начиная с 16 в. В нем. и рус. стихосложении передаётся шестистопным ямбом с цезурой после 3-й стопы. В эпоху классицизма был осн. размером эпоса, трагедии, элегии, сатиры и др. высоких и средних жанров; в 19 в. выходит из употребления. Пример:

«Надменный временщик, и подлый и коварный,
Монарха хитрый льстец и друг неблагодарный,
Неистовый тиран родной страны своей,
Внесенный в важный сан пронырствами злодей...»

(«К временщику» К. Ф. Рылеева, 1820).