



АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ ПОЭЗИЯ

Авторы: В. Н. Ярхо

АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ ПОЭЗИЯ, историко-лит. понятие, которым принято обозначать творчество др.-греч. поэтов 1-й пол. 3 в. до н. э., объединявшихся вокруг Александрийской б-ки ([Каллимах](#), [Феокрыт](#), [Аполлоний Родосский](#) и др.). По сравнению с классич. лирикой и трагедией 6–5 вв. до н. э. А. п. отличается значительным сужением общественного кругозора: в центр её внимания попадают не нравственные запросы гражд. коллектива, а интересы избранного круга знатоков, группирующихся при дворе Птолемеев в Египте. Характерная черта А. п. – тесная связь с филологич. наукой (см. [Александрийская филология](#)). Мн. поэты возглавляли в разное время библиотеку (Аполлоний Родосский, [Эратосфен](#)), готовили к изданию тексты классич. авторов ([Ликофрон](#)), вели биобиблиографич. работу (Каллимах), писали трактаты, комментирующие тексты из библиотеки. В А. п. выработался тип учёного поэта, стремящегося использовать в своём творчестве малоизвестные мифы, сведения о редких обычаях, географич. и этнографич. познания, знакомство со спецификой словоупотребления в эпосе. Возникли новые жанры: [эпиллий](#), [идиллия](#), повествовательно-мифологич. [элегия](#), мимиамбы. Активно велись эксперименты с целью приспособления к новым задачам традиционных стихотв. размеров и диалектов: напр., употребление элегического дистиха и дорийского диалекта в гимне Каллимаха «На купание Паллады», того же диалекта – в написанных [гексаметром](#) идиллиях Феокрита, архаич. ионийского диалекта и холиямба – в бытовых мимиамбах [Герода](#). Внимание поэтов привлекали фольклорные жанры, напр. соревнования пастухов в пении, положенные в основу мн. [буколик](#) Феокрита. В 3–1 вв. до н. э. достигла расцвета [эпиграмма](#), которая из первоначальной надписи на предмете превратилась в бытовую сценку с экспрессивной фиксацией чувства. В расширительном значении понятие А. п. применяется к поэтам, не жившим в Александрии (напр., [Арат](#), [Евфорион](#), позднее – [Парфений](#)), но разделявшим её творч. принципы.

Литература

Изд.: Александрийская поэзия. М., 1972.

Лит.: Чистякова Н. А. Эллинистическая поэзия. Л., 1988. С. 20–30.