



АЛЕЙСАНДРЕ

АЛЕЙСАНДРЕ (Aleixandre) Висенте (26.4.1898, Севилья – 14.12.1984, Мадрид), исп. поэт. Член Исп. королевской академии (с 1949). Закончил юридич. ф-т Мадридского ун-та. Начал печататься в ж. Х. *Ортеги-и-Гассета* «Западное обозрение». Его первая книга «Ближний круг» («Ambito», 1928) отмечена влиянием Х. Р. *Хименеса*, но уже в сб-ках «Страсть земли» («Pasion por la tierra», 1929) и «Шпаги словно губы» («Espadas como labios», 1932) А. оставляет «чистую» поэзию. Темы стихов А., «сумрачных», по его собственному определению, – отчаявшаяся любовь, смятенная душа, сон и смерть. Сплав пантеизма, эротики и романтизма, поразивший читателей сб. «Крушение или любовь» («La destrucción o el amor», 1935), критика единодушно сочла наиболее ярким выражением сюрреализма в исп. поэзии, а книга «Тень рая» («Sombra del paraíso», 1944) сделала А. властителем умов послевоенного поколения исп. поэтов. В сб-ках «Мир в одиночестве» («Mundo a solas», 1950) и «История сердца» («Historia del corazón», 1954) А. воссоздаёт космич. видение мира, затем погружается в метафизич. проблемы – «Присутствия» («Presencias», 1965), «Именные портреты» («Retratos con nombre», 1965). Эссеистика А. – сплав мемуаристики, критики и литературоведения: «Некоторые черты современной испанской поэзии» («Algunos caracteres de la nueva poesía española», 1955), «Встречи» («Los encuentros», 1958), «Возвращённая проза» («Prosas recobradas», 1987). Нобелевская пр. (1977).

Соч.: Строфы века – 2: Антология мировой поэзии в русских переводах XX в. М., 1998; Poesías completas. Malaga, 2001; Prosas completas. Malaga, 2002.

Лит.: Bousoño C. La poesía de V. Aleixandre. Madrid, 1977; Luis L. de. Vida y obra de V. Aleixandre. Madrid, 1978.

Н. Р. Малиновская.