



АЛЕГРІ́Я СИРО

Авторы: А. Ф. Кофман

АЛЕГРІ́Я (Alegría) Сиро (4.11.1909, г. Сартимбамба – 17.2.1967, Лима), перуанский прозаик, представитель [индихенизма](#). Участник левых движений, подвергался тюремному заключению. Начал публиковаться с 1927. Известность А. принёс первый роман «Золотая змея» («La serpiente del oro», 1935; рус. пер. 1970), в центре которого – первозданная природа, определяющая человеческие судьбы (на примере рабочих-плотогонов в перуанской сельве). В романах «Голодные собаки» («Los perros hambrientos», 1939; рус. пер. 1970) и «В большом и чуждом мире» («El mundo es ancho y ajeno», 1941; рус. пер. 1944), насыщенных фольклорными мотивами, община индейцев представляется в идиллич. свете; социальная и культурная агрессия чужеродного мира белых приводит к разрушению земного рая.

Литература

Соч.: Varona D. *Ciro Alegria: trayectoria y mensaje*. Miraflores, 1972.

Лит.: *Novelas completas*. Madrid, 1959.