



## «А́ЛАЯ РО́ЗА»

Авторы: О. Л. Лейкинд, Д. С. Северюхин

---

«А́ЛАЯ РО́ЗА», рос. худож. выставка. Состоялась в мае – апреле 1904 в Саратове по инициативе учащихся МУЖВЗ П. В. [Кузнецова](#) и П. С. [Уткина](#). Среди др. экспонентов – А. А. [Арапов](#), Н. Н. [Сапунов](#), М. С. [Сарьян](#), С. Ю. [Судейкин](#), Н. П. [Феофилакт](#); почётные участники – М. А. [Врубель](#) и В. Э. [Борисов-Мусатов](#). Экспонировалась также майолика из мастерской [Абрамцева](#). Выставка отразила стремление молодых художников к живописному декоративизму и [символизму](#). В 1907 участники «А. р.» составили ядро группы [«Голубая роза»](#), в деятельности которой эти тенденции получили дальнейшее развитие.

## Литература

Лит.: Русакова А. Символизм в русской живописи. М., 2003.