



АЛАРКОН ПЕДРО АНТОНИО ДЕ

Авторы: Л. М. Бурмистрова

АЛАРКОН (Alarcón) Педро Антонио де (10.3.1833, Гуадикс, пров. Гранада – 10.7.1891, Вальдеморо, пров. Мадрид), исп. писатель. Член Исп. королевской академии (с 1875). Из обедневшей дворянской семьи. Работал журналистом в Мадриде. Свой путь в лит-ре А. начал как поэт; под влиянием романтизма написан его первый роман «Конец Нормы» («El final de Norma», 1855). В 1859 солдатом-волонтёром участвовал в войне в Марокко, описал её в книге «Дневник очевидца войны в Африке» («Diario de un testigo de la guerra en Africa», 1859). Лучшее произведение А. – повесть «Треугольная шляпа» («El sombrero de tres picos», 1874; рус. пер. 1902), воссоздающая патриархальный быт исп. городка нач. 19 в. Последние романы А.: «Скандал» («El escándalo», 1875), «Счастличик» («El niño de la bola», 1880), «Расточительница» («La prodiga», 1882) проникнуты консервативными политическими тенденциями.

Литература

Соч.: Obras completas. Madrid, 1957. Vol. 1–19.