



АЛАНКА́РА

Авторы: С. Д. Серебряный

АЛАНКА́РА (санскр. — украшение), одно из гл. понятий традиц. инд. поэтики, подобное, но не тождественное понятиям троп и фигура в европ. риторике и поэтике (см. в ст. [Тропы и фигуры речи](#)). Важнейшее различие заключается в том, что А. охватывает, как правило, целую стихотв. строфу. Инд. теоретики поэзии разрабатывали разл. классификации А., число которых постепенно возрастало: от четырёх до ста и более.

Литература

Лит.: Гринцер П. А. Основные категории классической индийской поэтики. М., 1987.