



АКЦЭ́НТ

Авторы: В. А. Виноградов

АКЦЭ́НТ (от лат. *accentus* – ударение), 1) совокупность произносительных (ударение, звуки) и грамматических (морфологич. формы, синтаксич. построение) ошибок в речи человека, говорящего на неродном языке, под влиянием системы родного языка (напр., нем. акцент, груз. акцент и т. п.). Так, для рус. речи немца характерно придыхание при произнесении глухих смычных *согласных* в начале слова ([т^хак] ‘так’, [к^хошка] ‘кошка’). А. – результат *интерференции*. Он возникает в ситуации билингвизма (см. *Многоязычие*), когда говорящий переходит с одного языка на другой (одноязычный А.) или с диалекта на лит. язык (диалектный А.), напр. *оканье* в речи русских-северян. 2) То же, что *ударение*.

3) В музыке – выделение, подчёркивание звука или аккорда путём усиления громкости (обозначения: >, ^,) и др.) или ритмич. удлинения, смены гармонии, тембра, направления мелодич. движения и т. п.